

CosmiComics - Cirque Hirsute

Fiche technique 2027

- Contact technique : Damien Gaumet – tel: 06.77.58.67.48 – damiengaumet@yahoo.fr
- Spectacle tout public jouable en plein air, rue ou salles non équipées
- Public en circulaire, à 360°
- Une représentation par jour (deux par jour possible selon la jauge et l'évènement)
- Durée: 35mn
- Nombre de personnes en tournée: 2 artistes (+ présence de 2 enfants et d'une nounou à confirmer)



Espace de jeu:

- Espace de jeu: 11m de diamètre, 6m de hauteur.
- La structure est autonome. Le spectacle ne nécessite donc aucune accroche ou ancrage.
- Jouable sur tous les sols (plats et propres).
- Sur pelouse, merci de veiller à ce que celle-ci ait été tondue récemment sur l'espace de jeu et l'espace public (+/- 15/20m de diamètre pour la scène + le public)
- Le spectacle peut être joué sous des arbres si le feuillage est au moins à 6m de hauteur, et/ou à 4m50 de distance latérale par rapport au pied de la structure (nous consultez en cas de doute).
- Repli en salle possible en cas d'intempérie ou de canicule, si le planning est anticipé et que la salle est assez grande.

Montage/démontage & gardiennage:

- Temps de montage/balances: 1h30
- Temps de démontage/rangement: 1h

- Les montages et démontages nécessitent l'aide de 2 personnes pour manipuler les éléments de la structure.

- Quand nous jouons plusieurs jours sur le même emplacement, merci de prévoir un coup de main après la dernière représentation de la journée pour ranger la sono et certains accessoires. Dans ce cas il faudra soit pouvoir garer le camion à proximité pour y ranger le matériel, soit mettre à disposition une salle sécurisée.

- Gardiennage du matériel la nuit et pendant les absences des membres de la compagnie sous la responsabilité de l'organisateur (entre la fin du montage et le début des échauffements). Prévoir des barrières et de la rubalise.

Horaire de jeu:

- Le spectacle doit être joué en soirée à partir de 19h30, ou de nuit. En effet, la structure métallique sur laquelle se déroule le spectacle peut devenir brûlante au soleil. Par ailleurs, les canicules à répétition sont un risque sanitaire réel pour les artistes physiques, pour le public, et pour les arts de la rue en général qui doivent continuer à rassembler toutes les générations, notamment les plus fragiles.

Nous vous encourageons d'ailleurs à privilégier les représentations de nuit dès que cela est possible (surtout l'été). L'immersion est beaucoup plus forte de nuit et notre vaisseau spatiale dispose de lumières qui le mette en valeur.

- Si, pour diverses raisons (zone géographique, période de l'année, contraintes spéciales, etc...), le spectacle est programmé avant 19h30, celui-ci devra être joué sur un espace ombragé. Cela représente un cercle d'ombre d'une vingtaine de mètres environ (11m de piste + l'espace public).
Si, malgré tout, le spectacle est programmé en plein soleil, il pourra être annulé de plein droit en cas de canicule (nous sommes ouvert aux adaptations d'horaires le jour J ou aux replis en salle dès que cela est possible).

- Le spectacle peut être joué 2 fois dans la journée seulement si la jauge le justifie sur chaque représentation, et si les deux représentations sont à l'ombre, ou en soirée, ou dans une situation qui garantisse la sécurité des artistes et du public.

Son et lumière:

- La compagnie est autonome en son. Prévoir une arrivée d'électricité 16A pour notre sono.
- En cas de représentation de nuit, l'organisateur prend en charge le matériel d'éclairage (3 pieds + 6 PC).

Autres:

- Prévoir des moquettes, bancs ou gradins pour installer une partie du public assis autour de la structure (à la convenance de l'organisateur).
- Emplacement parking pour un camion Iveco Daily (7 mètres de long, 2m de large, 3m de haut).
- Loge à proximité avec sanitaires, catering et eau plate en suffisance pour 2 personnes.

Textes pour la communication:

Résolument tourné vers l'humour et la voltige funambule, on retrouve deux clowns cosmiques préparant leur grand décollage. Autour de leur astrolabe de fortune, ils chatouillent nos vieux rêves d'astronautes et d'apesanteur et nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties pour de nouvelles aventures spatiales dans l'espace infini. Aujourd'hui c'est un petit pas pour l'homme, et assurément aussi un petit pas pour l'humanité.

« Le Cirque Hirsute touche les étoiles. Ils ne sont ni Vulcains, ni Alphans, juste deux fous volants dans leur drôle de machine. On en a plein les yeux, plein le cœur. L'aventure est palpitante, les artistes sont perchés, la vitesse de la lumière est frôlée, la farce galactique atteinte. »

le Dauphiné

« Un spectacle spatial qui saura faire rire et émerveiller (...) »

Télérama