

# Fiche technique (mise à jour du 1er février 2024)

## Aux Étoiles! - Cirque Hirsute

Spectacle familial et jeune public à partir de 5 ans

Une à deux représentations par jour

**Durée:** 47 minutes

### **Jauge:**

Pas de limite de jauge en tout public. Limite à 250 personnes en représentation scolaire.

### **Nombre de personnes en tournée:**

3 personnes (2 artistes et une régisseuse lumière/son)

*A confirmer également occasionnellement: présence de notre chargée de diffusion et de 2 enfants*

### **Dimensions minimum de l'aire de jeu:**

9m d'ouverture, 8m50 de profondeur du rideau de fond au rideau de face, 5m50 de hauteur sous perches

*(En dessous de 6m50 de hauteur sous perches les projecteurs devront être accrochés en perroquet pour être hors de portée)*

### **Dimensions normales de l'aire de jeu:**

10m d'ouverture, 9m50 de profondeur du rideau de fond au rideau de face, 7m de hauteur sous perches

### **Structure:**

Installation d'une structure auto portée de 7m d'envergure et de 500kg maximum en charge, répartis en 5 appuis sur une base de 2m de diamètre.

### **Équipement plateau nécessaires:**

- Boîte noire avec pendrillonnage à l'italienne sur 5 rues (4 pendrillons de chaque côté + le rideau d'avant scène et le rideau de fond)
- Rideau d'avant scène ouvrable pour la première scène.
- Tapis de danse noir
- Quelques accroches d'objets légers seront faites sur les perches.

### **Loge:**

Une loge pour 2 artistes avec eau, mini catering, coca, thé, café et serviettes de toilette

### **Entretien costumes:**

Lavage des costumes nécessaire après 3 ou 4 représentations selon les séries.

### **Parking:**

Parking avec accréditation si nécessaire pour un fourgon Iveco rallongé de 7m de long

### **Planning de montage:**

3 services de montage et réglages. Pour une représentation en matinée, le début de montage commence au matin de J-1.

- Un prémontage complet lumières/gélatines/patch/son est indispensable avant l'arrivée de l'équipe.

#### Planning et personnel:

1er service : montage (1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 électro, 1 régisseur son)

2ème service : Réglages (1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 électro)

3ème service : Fin de réglages et conduite (1 régisseur lumière)

Représentations: 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

- Pour le montage, prévoir si besoin le personnel nécessaire supplémentaire s'il faut manipuler des perches contrebalancées, la génie, tour ou nacelle pour les réglages, et autres contraintes éventuelles liées à la salle.

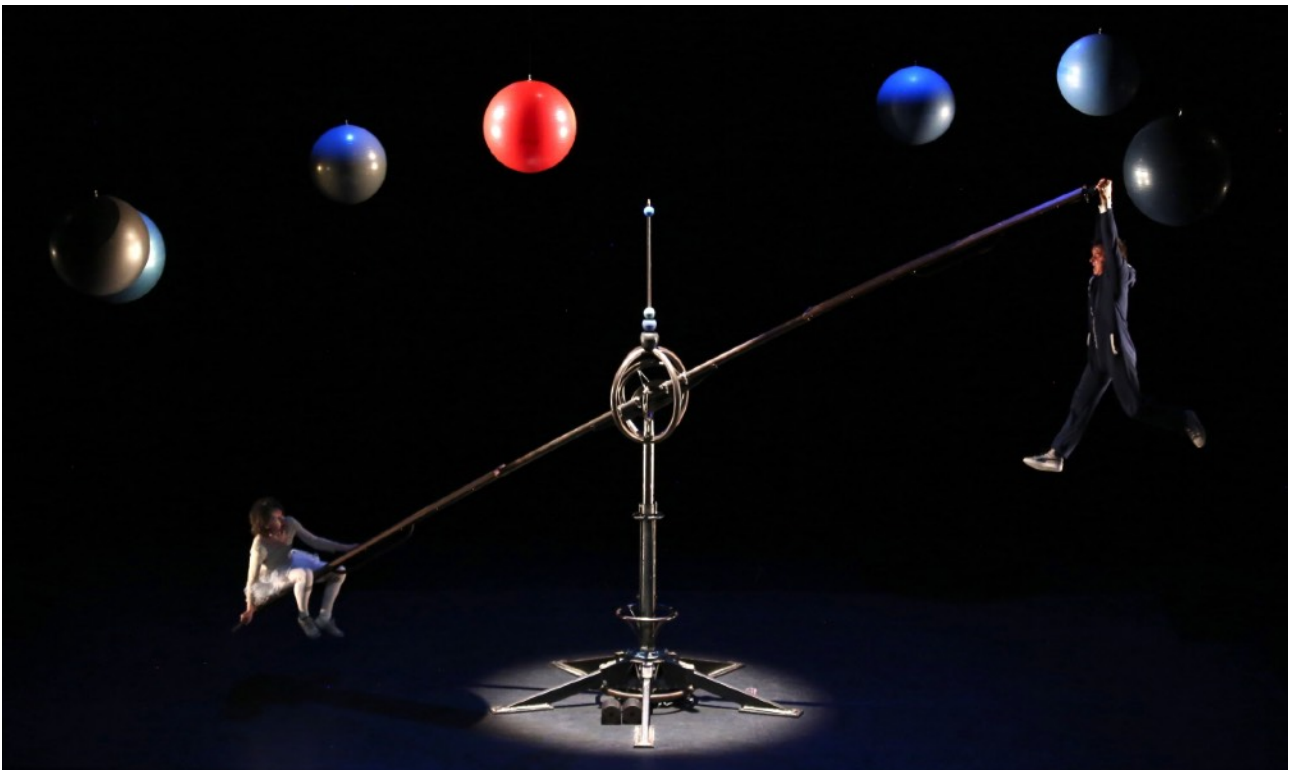
- Pour la représentation, prévoir une ouverture du rideau d'avant scène.

- Un nettoyage à l'eau du plateau est nécessaire chaque jour avant les représentations.

Un clean balais est à prévoir après chaque représentation pour enlever quelques confettis.

### **Mesures compensatoires:**

La première scène du spectacle repose sur un effet de vol « magique » et impose un noir complet. Merci de prévoir les mesures compensatoires nécessaires pour pouvoir occulter les issues de secours pendant les 3 premières minutes du spectacle.



### **Matériel lumière à fournir:**

Console: ETC Congo ou ETC Congo Kid

*Si le théâtre ne dispose pas d'une de ces consoles, il faudra prévoir un pupitre pour encoder la conduite.*

### **Projecteurs:**

6 PC 2KW

18 PC 1 KW

11 PAR 64

6 Découpes 613SX

6 Découpes 714SX

8 platines au sol

8 pieds 2M70

Bleus de service en coulisses et derrière le fond de scène

Gaff alu noir X 2

Le spectacle requiert aussi:

- Une arrivée DMX au plateau à la face pour un émetteur HF
- Une prise en direct au nez de scène équipée de sa doublette.

*La compagnie apporte 7 PAR 36 F1, une rampe de Leds pour l'avant scène et un électro aimant (qui sera installé sur une perche qui doit rester manipulable).*

### **Gélatines:**

*Les gélatines sont à fournir intégralement par les théâtres et doivent être installées au prémontage avant l'arrivée de l'équipe de tournée.*

- L079 (2 x PC 2KW)
- L020 ou L105 (2 x PC 2KW)
- L205 (1x PC 2KW)
- L152 (3 X 714SX)
- R114 (1 X PC 2KW) + 7 x F1)
- R119 (1 x PC 2KW)

Un plan de feu standard est disponible à part. Un plan de feu adapté à la salle sera quant à lui fourni en amont de la représentation après mise à disposition de la fiche technique de celle-ci et prise de contact avec le régisseur.

### **Matériel son à fournir:**

- Diffusion en salle
- Retours plateau
- Cable mini jack pour le branchement d'un sampleur
- Installation des régies son et lumière permettant à notre régisseur de contrôler les deux en même temps

## **Contacts:**

### **Régie lumière et son:**

Elise Lebargy  
Tel: 06.26.38.62.18  
[elise.lebargy@gmail.com](mailto:elise.lebargy@gmail.com)

### **Responsable implantation structure:**

Damien Gaumet  
Tel: 0677.58.67.48  
[damiengaumet@yahoo.fr](mailto:damiengaumet@yahoo.fr)

### **Responsable entretien costumes:**

Mathilde Sebald  
Tel: 06.28.28.93.09  
[mathildesebald@yahoo.fr](mailto:mathildesebald@yahoo.fr)

### **Chargée de diffusion:**

Cécile Bellan  
Tel: 05.61.246.245  
[cecile.bellan@acolytes.asso.fr](mailto:cecile.bellan@acolytes.asso.fr)

### **Administration:**

Association du Boulon Manquant  
Tel: 06.95.12.05.11  
[boulon.manquant@yahoo.fr](mailto:boulon.manquant@yahoo.fr)