Aux Étoiles !

Cirque Hirsute

SCÈNE NATIONALE ALBI snac · mac Maison des Arts de Créteil · Maison de la Musique Lambesc · La Région Auvergne-Rhône-Alpes · La Drome · Culture · Gare Mondiale · les aires Théâtre de Die et du Diois Scène conventionnée Art en territoire · La Cascade · Scènes & Cines Scène conventionnée art en territoire · l'esplanade du lac · Quai des Arts Rumilly

INDEX

P2 : Index

P3 : Le Cirque Hirsute

P4 : Note d'intention & public visé

P5 : *Aux Étoiles!*

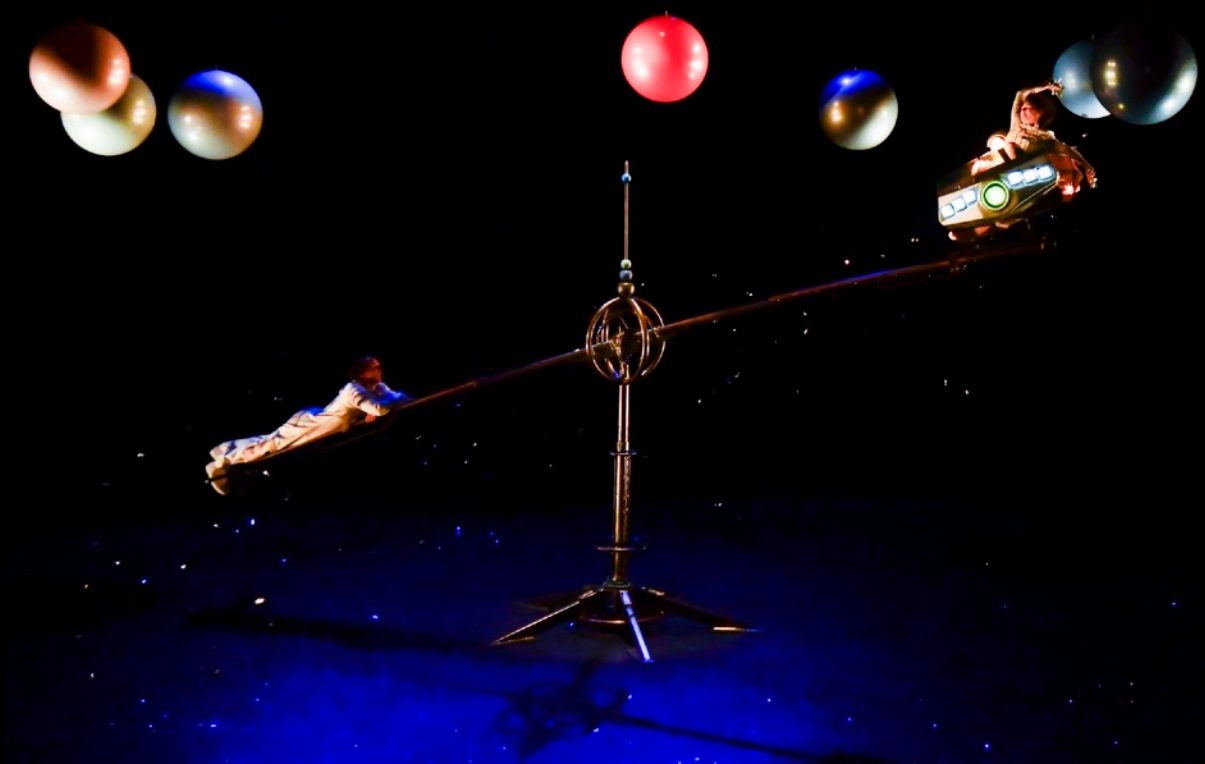
P6 : Presse

P7 : Distribution

P8 : Fiche technique abrégée

P9 : Cosmicomics en salle

P10 : Contacts



le Cirque Hirsute

Le Cirque Hirsute a été créé en 2006 par Mathilde Sebald et Damien Gaumet, fraichement diplômés de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC). Depuis bientôt 20 ans la compagnie tourne à travers le monde, aussi bien en théâtre que dans le réseau des Arts de la rue en fonction de ses créations.

Ainsi *Bal Caustique*, *Toccata*, *le Blues de la Mancha* et *les Butors*, *Aux Étoiles!* et *Cosmicomics* ont été présentés des centaines de fois, devant des milliers de spectateurs en France, Espagne, Suisse, Allemagne, Italie, Belgique, Angleterre, Portugal, Slovénie, Danemark, Suède et Brésil.

Pour ses créations, le Cirque Hirsute est régulièrement soutenu par la DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil Général de la Drôme, ainsi que par un certain nombre d'acteurs du secteur culturel tels que des Scènes Nationales ou Théâtres Conventionnées, des Pôles Nationaux des Arts du Cirque et des CNAREP.

Partenaires

Production: Association du Boulon Manquant
Coproduction et résidence: la Maison des Arts de Créteil et du Val de Marne (MAC), la Scène Nationale d'Albi, la Cascade/Pôle National Cirque - Bourg Saint Andéol,L'Esplanade du Lac - Divonnes les Bains, Le Festival Les Élancées - Scène conventionnée Art en territoire
Autres accueils en résidence: Maison de la Musique de Cap' Découverte - Carmaux, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois ,la Gare à Coulisse - Eurre ,Quai des Arts - Rumilly
Soutiens: Conseil Départemental de la Drôme, Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes, DRAC Auvergne Rhône-Alpes

Note d'intention

L'enfance est un temps où les apprentissages se font à une vitesse inégalable, où la faculté d'imaginer, d'échafauder des idées et d'associer des images en leur prêtant un sens fonctionne à pleine intensité. C'est un moment qui se prête idéalement à la contemplation, à l'humour et à l'observation de la comédie humaine, et c'est celui que nous avons choisi pour dessiner ce nouveau spectacle.

Aux Étoiles! offre une mise en espace esthétique, presque iconique, dans un univers poétique aux allures futuristes. Les scènes vont tour à tour stimuler l'imagination, surprendre, épanouir dans le rire, mais aussi étirer le temps et apaiser à travers des scènes plus envoutantes ou contemplatives. Sertie dans les étoiles, les spectateurs découvrent une histoire espiègle et fantasque qui nous invite à rire et à mettre en abîme notre condition humaine dans le grand ballet cosmique.

Public visé

Un spectacle à voir en famille, jeune public/scolaire

Aux Étoiles! s'adresse au jeune public, à partir de 5 ans, ainsi qu'à un public familial rassemblant toutes les tranches d'âges dans un moment de partage intergénérationnel au théâtre.

Un dossier pédagogique sera mis à la disposition des structures scolaires en amont des représentations, et des rencontres en bord de plateau pourront être organisées pour échanger autour du spectacle et de ses thématiques.

AUX ÉTOILES!

Aux Étoiles! est un spectacle qui vient chatouiller nos vieux rêves d'astronautes, d'apesanteur et d'aventure spatiale dans l'espace infini...

Là haut dans l'univers, au coeur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes pour remplir l'espace du ciel. Autour d'une tournoyante machine cosmique, sorte d'astrolabe de fortune, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage.

Ils nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties, filant avec humour au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'improbables clowns cosmiques.

"En dehors de l'enfance et de l'oubli, il n'y a que la grâce qui puisse vous consoler d'exister." Eugène Ionesco

Fascinés par les agrès insolites, le Cirque Hirsute réinvente ses acrobaties sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés. Notre trébuchet cosmique amène un travail d'équilibre hypnotique et extrêmement sensible, proche du funambulisme.

Nos techniques: Équilibre sur structure, acrobatie sur gyroroue, acro-ball

Presse:

« Un spectacle spatial qui saura faire rire, émerveiller, (...) grâce à des scènes à la beauté hypnotique, en apesanteur. »

Télérama

-

«Le Cirque Hirsute touche les étoiles. L'Espace, frontière de l'infini, vers laquelle voyage leur vaisseau spatial. Explorer de nouveaux mondes étranges, découvrir de nouvelles vies, d'autres civilisations, et au mépris du danger avancer vers l'inconnu. Nous faire rire et rêver aussi.

La structure est immense. Son diamètre prend quasiment tout le plateau. Juste au dessus, des ballons, des étoiles... C'est un planétarium géant, la maquette à l'échelle fantaisiste d'un univers joyeux. (...) Au poste de pilotage, Mathilde Sebald et Damien Gaumet. Ils ne sont ni Vulcains, ni Alphans, juste deux fous volants dans leur drôle de machine.

Le Cirque Hirsute décolle, plane et rebondit. On en a plein les yeux, plein le cœur. L'aventure est palpitante, les artistes sont perchés, la vitesse de la lumière est frôlée, la farce galactique atteinte. L'énergie misée par les deux acrobates est exemplaire par les temps qui courent.»

Yannick Perrin, le Dauphiné 05/03/2021

Distribution

De et avec: Mathilde Sebald et Damien Gaumet
Formés à l'Ecole Supérieure d'Art du Cirque de Bruxelles (ESAC). Fondateurs du Cirque Hirsute en 2006 et auteurs/interprètes de tous les spectacles de la compagnie depuis sa création.

Mise en scène et en jeu: Gildas Puget, alias Chtou
Capitaine de l'espace artistique de la Compagnie Qualité Street, il est comédien, metteur en scène et anime des formations sur la création de personnage.

Regard complice: Camille Richard
Cofondateur et metteur en scène de la Cie Lezartikal, son aide à été précieuse en milieu de création au moment de finaliser le canevas de *Aux Étoiles!*

Création lumière: David Debrinay
Créateur des lumières du Cirque Hirsute pour *Bal Caustique* et *Toccata*, il gravite dans le monde du théâtre, de l'opéra et de l'évènementiel.

Création costumes: Luca Paddeu et Clémentine Chevalier
Luca et Clémentine sont les créateurs des costumes de toutes les créations du Cirque Hirsute. Luca est le tailleur homme de l'opéra Bastille. Clémentine est couturière de mode pour la haute couture.

Régie de tournée: Johanna Legrand et Lila Burdet

Construction de la structure: Pierre Garabiol
Pierre a été constructeur et chef d'atelier du Transe Express pendant 20 ans. Avant cela il a collaboré de nombreuses années avec Royal de Luxe.

Production/Diffusion: Cécile Bellan
Cécile est membre fondatrice d'Acolytes, bureau de production basé à Toulouse. Elle est aussi membre active du SCC en Occitanie

Merci à Thais Mathieu pour son rôle essentiel dans le montage de la production., et à Yann Bernard pour les bricolages électroniques.

Fiche technique abrégée

Spectacle familiale et jeune public à partir de 5 ans

Une à deux représentations par jour

Durée: 47 minutes

Nombre de personnes en tournée: 3 personnes (2 artistes et une régisseuse)
A confirmer également occasionnellement: présence de notre chargée de diffusion et de 2 enfants

Dimensions plateau idéales: 10m d'ouverture, 9m50 de profondeur, 6m50 sous perches

Structure: installation d'une structure auto portée de 7m d'envergure et de 500kg répartis en 5 appuis sur une base de 2m de diamètre.

Équipement plateau nécessaire: Boite noire à l'italienne avec rideau d'avant scène ouvrable pour la première scène. Quelques fils seront suspendus à des perches pour suspendre des objets légers.

Planning de montage à confirmer: 3 services de montage et réglages, avec prémontage lumière. Pour une représentation en matinée, début de montage au matin de J-1.

Le plan de feu et la liste du matériel nécessaire sont disponibles à part avec la fiche technique complète.

Contacts techniques: Voir sur la page suivante

Cosmicomics

Lorsque les conditions techniques ne permettent pas l'implantation d'Aux Étoiles, Cosmicomics est une bonne alternative. Même structure, même vaisseau, même esprit, même travail acrobatique, mais plus léger, plus facile à accueillir, plus rapide à installer et moins couteux.

Cosmicomics a la particularité de jouer en circulaire et peut convenir à toute salle non dédiée, notamment dans le cadre de tournée décentralisée sur plusieurs communes (salles des fêtes, théâtres avec gradin repliable, gymnases,...).

Technique Cosmicomics en bref

Spectacle familiale et jeune public à partir de 5 ans, en circulaire

Une à deux représentations par jour

Durée: 35 minutes

Nombre de personnes en tournée: 2 personnes
A confirmer également occasionnellement: présence de notre chargée de diffusion et de 2 enfants

Dimensions: piste de 11m de diamètre + espace public, 6m sous plafond

Lumière: plein feu d'ambiance sur la piste *(la photo si dessus a été prise lors d'un repli estival, c'est pourquoi il n'y a pas d'éclairages)*

Contacts

Production/diffusion:
Acolytes, Cécile Bellan
Tel: 06.12.60.02.38
Tel: 05.61.246.245
cecile.bellan@acolytes.asso.fr
www.cirquehirsute.com

Administration:
Association du Boulon Manquant
Tel: 06.95.12.05.11
boulon.manquant@yahoo.fr

Contact régie structure et plateau:
Damien Gaumet
Tel: 06.77.58.67.48
damiengaumet@yahoo.fr