

Fiche technique (mise à jour du 1er février 2024)

Aux Étoiles! - Cirque Hirsute

Spectacle familial et jeune public à partir de 5 ans

Une à deux représentations par jour

Durée: 47 minutes

Jauge:

Pas de limite de jauge en tout public. Limite à 250 personnes en représentation scolaire.

Nombre de personnes en tournée:

3 personnes (2 artistes et une régisseuse lumière/son)

A confirmer également occasionnellement: présence de notre chargée de diffusion et de 2 enfants

Dimensions minimum de l'aire de jeu:

9m d'ouverture, 8m50 de profondeur du rideau de fond au rideau de face, 5m50 de hauteur sous perches

(En dessous de 6m50 de hauteur sous perches les projecteurs devront être accrochés en perroquet pour être hors de portée)

Dimensions normales de l'aire de jeu:

10m d'ouverture, 9m50 de profondeur du rideau de fond au rideau de face, 7m de hauteur sous perches

Structure:

Installation d'une structure auto portée de 7m d'envergure et de 500kg maximum en charge, répartis en 5 appuis sur une base de 2m de diamètre.

Équipement plateau nécessaires:

- Boîte noire avec pendrillonnage à l'italienne sur 5 rues (4 pendrillons de chaque côté + le rideau d'avant scène et le rideau de fond)
- Rideau d'avant scène ouvrable pour la première scène.
- Tapis de danse noir
- Quelques accroches d'objets légers seront faites sur les perches.

Loge:

Une loge pour 2 artistes avec eau, mini catering, coca, thé, café et serviettes de toilette

Entretien costumes:

Lavage des costumes nécessaire après 3 ou 4 représentations selon les séries.

Parking:

Parking avec accréditation si nécessaire pour un fourgon Iveco rallongé de 7m de long

Planning de montage:

3 services de montage et réglages. Pour une représentation en matinée, le début de montage commence au matin de J-1.

- Un prémontage complet lumières/gélatines/patch/son est indispensable avant l'arrivée de l'équipe.

Planning et personnel:

1er service : montage (1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 électro, 1 régisseur son)

2ème service : Réglages (1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 électro)

3ème service : Fin de réglages et conduite (1 régisseur lumière)

Représentations: 1 régisseur plateau, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

- Pour le montage, prévoir si besoin le personnel nécessaire supplémentaire s'il faut manipuler des perches contrebalancées, la génie, tour ou nacelle pour les réglages, et autres contraintes éventuelles liées à la salle.

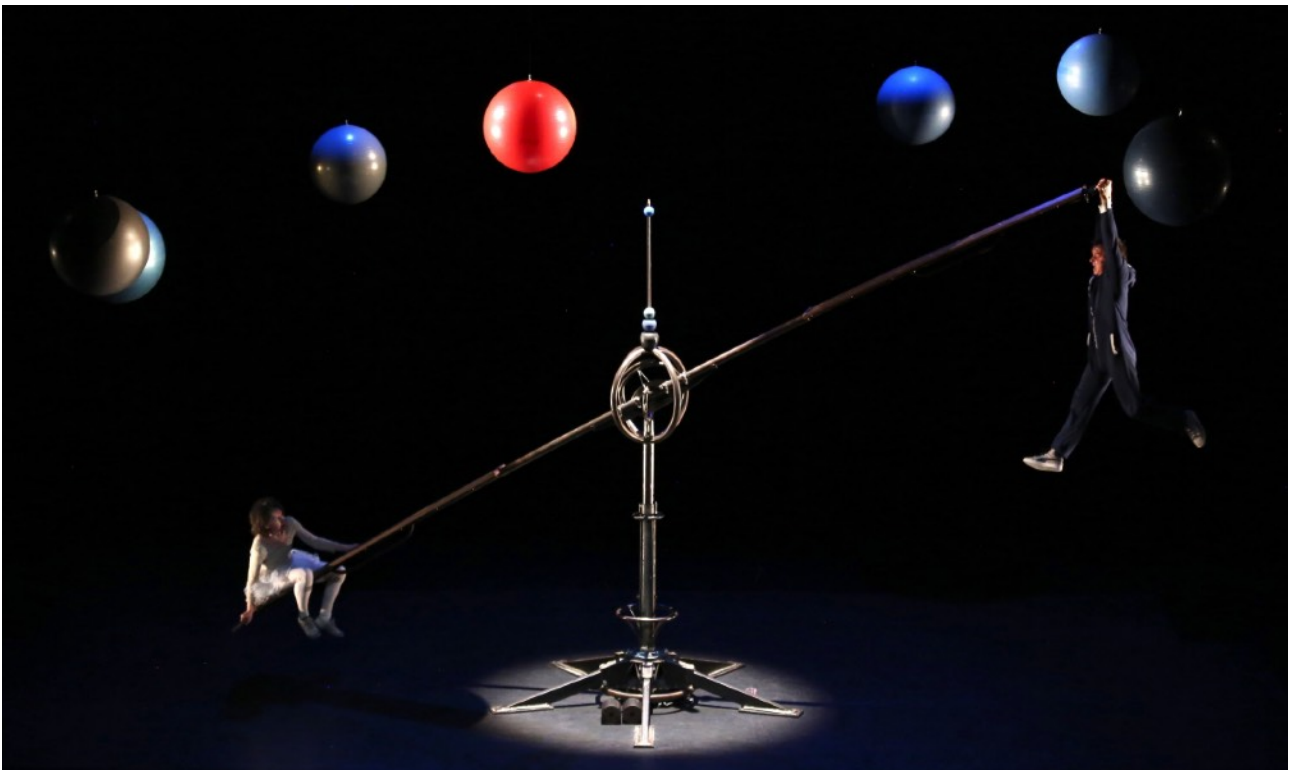
- Pour la représentation, prévoir une ouverture du rideau d'avant scène.

- Un nettoyage à l'eau du plateau est nécessaire chaque jour avant les représentations.

Un clean balais est à prévoir après chaque représentation pour enlever quelques confettis.

Mesures compensatoires:

La première scène du spectacle repose sur un effet de vol « magique » et impose un noir complet. Merci de prévoir les mesures compensatoires nécessaires pour pouvoir occulter les issues de secours pendant les 3 premières minutes du spectacle.



Matériel lumière à fournir:

Console: ETC Congo ou ETC Congo Kid

Si le théâtre ne dispose pas d'une de ces consoles, il faudra prévoir un pupitre pour encoder la conduite.

Projecteurs:

6 PC 2KW

18 PC 1 KW

11 PAR 64

6 Découpes 613SX

6 Découpes 714SX

8 platines au sol

8 pieds 2M70

Bleus de service en coulisses et derrière le fond de scène

Gaff alu noir X 2

Le spectacle requiert aussi:

- Une arrivée DMX au plateau à la face pour un émetteur HF
- Une prise en direct au nez de scène équipée de sa doublette.

La compagnie apporte 7 PAR 36 F1, une rampe de Leds pour l'avant scène et un électro aimant (qui sera installé sur une perche qui doit rester manipulable).

Gélatines:

Les gélatines sont à fournir intégralement par les théâtres et doivent être installées au prémontage avant l'arrivée de l'équipe de tournée.

- L079 (2 x PC 2KW)
- L020 ou L105 (2 x PC 2KW)
- L205 (1x PC 2KW)
- L152 (3 X 714SX)
- R114 (1 X PC 2KW) + 7 x F1)
- R119 (1 x PC 2KW)

Un plan de feu standard est disponible à part. Un plan de feu adapté à la salle sera quant à lui fourni en amont de la représentation après mise à disposition de la fiche technique de celle-ci et prise de contact avec le régisseur.

Matériel son à fournir:

- Diffusion en salle
- Retours plateau
- Cable mini jack pour le branchement d'un sampleur
- Installation des régies son et lumière permettant à notre régisseur de contrôler les deux en même temps

Contacts:

Régie lumière et son:

changement de régisseuse en cours. Nous contacter

Responsable implantation structure:

Damien Gaumet

Tel: 0677.58.67.48

damiengaumet@yahoo.fr

Responsable entretien costumes:

Mathilde Sebald

Tel: 06.28.28.93.09

mathildesebald@yahoo.fr

Chargée de diffusion:

Cécile Bellan

Tel: 05.61.246.245

cecile.bellan@acolytes.asso.fr

Administration:

Association du Boulon Manquant

Tel: 06.95.12.05.11

boulon.manquant@yahoo.fr