

MATHILDE SEBALD

DAMIEN GAUMET

CIRQUE HIRSUTE

CRÉATION 2024

COSMICOMICS



COSMICOMICS

COSMICOMÉDIE SUR LA COMÈTE

Résolument tourné vers l'humour et la voltige funambule, deux clowns cosmiques préparent leur grand décollage. Autour de leur astrolabe de fortune, ils chatouillent nos vieux rêves d'astronautes et d'apesanteur et nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties pour de nouvelles aventures spatiales dans l'espace infini. Aujourd'hui c'est un petit pas pour l'homme, et assurément aussi un petit pas pour l'humanité.



DISTRIBUTION

De et avec:

Mathilde Sebald

Damien Gaumet

Costumes: **Clémentine Chevalier**

Construction: **Pierre Garabiol**

Touchant, drôle et spectaculaire, Cosmicomics rassemble toutes les générations dans une aventure spatiale clownesque atypique, autour d'une machine unique en son genre, prétexte pour éprouver l'équilibre des relations humaines, avec espièglerie et grâce.

Après les portiques de *Bal Caustique* ou *Toccata*, puis le moulin du *Blues de la Mancha* et des Butors, la structure de jeu est cette fois une sorte d'astrolabe géant autonome et autoporté de 7m d'envergure (un « tape cul » géant).

Avec son acmé frôlant les 6 mètres de hauteur, il bascule et tourne sur lui même, amenant un travail très fin d'équilibre proche du funambulisme. La proximité du public rassemblé en cercle tout autour entraine un vrai sentiment de vertige.

Le spectacle se joue en rue et en salle non dédiée avec le public en circulaire. Il a été joué en Français, en Espagnol et en Portugais, et peut être traduit dans d'autres langues.



COSMICOMICS EN INTÉRIEUR

Comme nous l'avons dit au dessus, Cosmicomics peut également être joué en salle, que ce soit pour un repli dû aux intempéries (pluie ou vague de chaleur) ou à l'occasion de programmations à la saison.

C'est aussi une alternative à Aux Etoiles dans un univers proche et sur la même structure. Par rapport à celui-ci, Cosmicomics est plus accessible techniquement, logistiquement, au niveau planning, hébergement et tarif.

Salles polyvalentes, salles des fêtes, gymnases, théâtres avec gradins rétractables peuvent accueillir le spectacle.

Exemple de conditions d'accueil en salle:

- Cercle de 11m de diamètre et 6m de hauteur
- Espace public suffisant
- Installation lumière simple
- 100 à 200 chaises, ou bancs.
- Quelques moquettes



UN PEU DE PRESSE

« Le Cirque Hirsute touche les étoiles. Ils ne sont ni Vulcains, ni Alphans, juste deux fous volants dans leur drôle de machine. On en a plein les yeux, plein le cœur. L'aventure est palpitante, les artistes sont perchés, la vitesse de la lumière est frôlée, la farce galactique atteinte. »

le Dauphiné

« Le duo acrobatique bien rodé que forment Damien Gaumet et Mathilde Sebald s'envole et s'amuse avec un immense trébuchet autoporté, qui ressemble à un curieux manège. Sur les plus beaux airs d'opéra, les artistes emmènent leur public dans un voyage cosmique ébouriffant, teinté d'humour et plein de légèreté. »

Télérama



LE CIRQUE HIRSUTE

Le Cirque Hirsute a été créé en 2006 par Mathilde Sebald et Damien Gaumet, fraîchement diplômés de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC). Depuis 20 ans la compagnie tourne à travers le monde, aussi bien en théâtre que dans le réseau des Arts de la rue.

Ainsi *Bal Caustique*, *Toccata*, *le Blues de la Mancha*, *les Butors*, *Aux Étoiles!* et *Cosmicomics* ont été présentés des centaines de fois, devant des centaines de milliers de spectateurs en France, Espagne, Suisse, Allemagne, Italie, Belgique, Angleterre, Portugal, Slovénie, Danemark, Suède et Brésil.



CONTACTS

Diffusion

Acolytes- Cécile Bellan
Tel: 06.12.60.02.38
Tel: 05.61.24.62.45
cecile.bellan@acolytes.asso.fr

Administration

Association du boulon manquant
boulon.manquant@yahoo.fr

Technique

Damien Gaumet
Tél : 06.77.58.67.48
damiengaumet@yahoo.fr

www.cirquehirsute.com